



“

## EL ARTE COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA

”

“El arte como herramienta educativa” es un proyecto gestado en Educativos Didac que ya os habíamos presentado en otras publicaciones. Pero ahora que ha concluido, queremos hacer un pequeño resumen de lo que ha sido.

Este programa de innovación educativa se ha llevado a cabo para docentes de Educación Primaria de La Rioja, a través de la **Consejería de Educación del Gobierno de La Rioja** y gestionado por el **Centro de Innovación y Formación Educativa (CIFE)**.

Durante estos meses de trabajo, el aula se convirtió en un espacio de aprendizaje pero con algo diferente, **¡un ambiente lleno de creatividad y diversión!**

Estudiamos las formas geométricas, las perspectivas, las curvas de nivel, reglas ortográficas, el desarrollo de la escritura. Estudiamos las épocas de la historia, la geografía política, los órganos del cuerpo, las materias, etc.

Había parte teórica y mucha parte

práctica, parte dirigida y parte a descubrir. Un aprendizaje transversal que cada jornada descubríamos al entrar en el aula con diferentes instalaciones.

Artistas como Hervé Tullet, Hundertwasser, Gianni Rodari, Mateo Mate y Jose Manuel Ballester entre otros, dan paso a procesos creativos que nos permiten aprender los contenidos que pide la Ley de Educación para cada curso de una manera diferente, más interesante, más tangible y más útil para los niños.



Cada semana los alumnos venían con el pensamiento



“¿Qué tocará hoy?”

“¡Qué ganas de que lleguen los martes!”

“¡Cómo disfrutamos cuando venimos!”

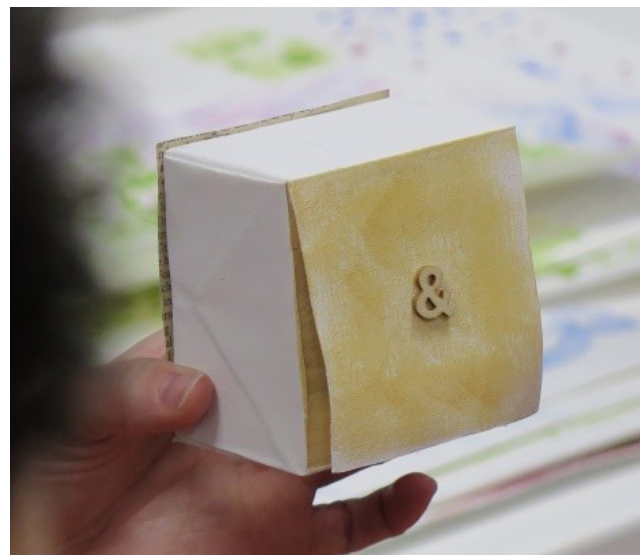


todo esto lo transmitían a los niños de sus aulas, quienes también curioseaban sobre las cosas que hacían...

¡MENUDO  
CÍRCULO DE  
RELACIONES  
CREAMOS  
ENTRE TODOS,  
PROFESORAS,  
ALUMNOS,  
NIÑOS



La sorpresa y la curiosidad despertadas en los participantes del curso se habían contagiado a los niños de sus aulas. Estos se interesaban por lo que hacían sus profesores y les encantaba que lo pusieran en práctica con ellos, los destinatarios finales, y por lo cuales trabajamos. ¡UN ÉXITO!



¿Y tan difícil es aplicar esto en las aulas a diario? Los docentes que han participado en el curso ya han descubierto que no. Materiales sencillos, ganas de disfrutar con los aprendizajes y despertar ese genio creativo que todos llevamos dentro son los únicos recursos que necesitamos. Pero es importante saber cómo hacerlo y cómo usarlos, de ahí los contenidos tratados en este curso.



**Las evaluaciones no han podido ser más satisfactorias,** tanto las encuestas realizadas, como los comentarios diarios y el proyecto final han sido de 10.

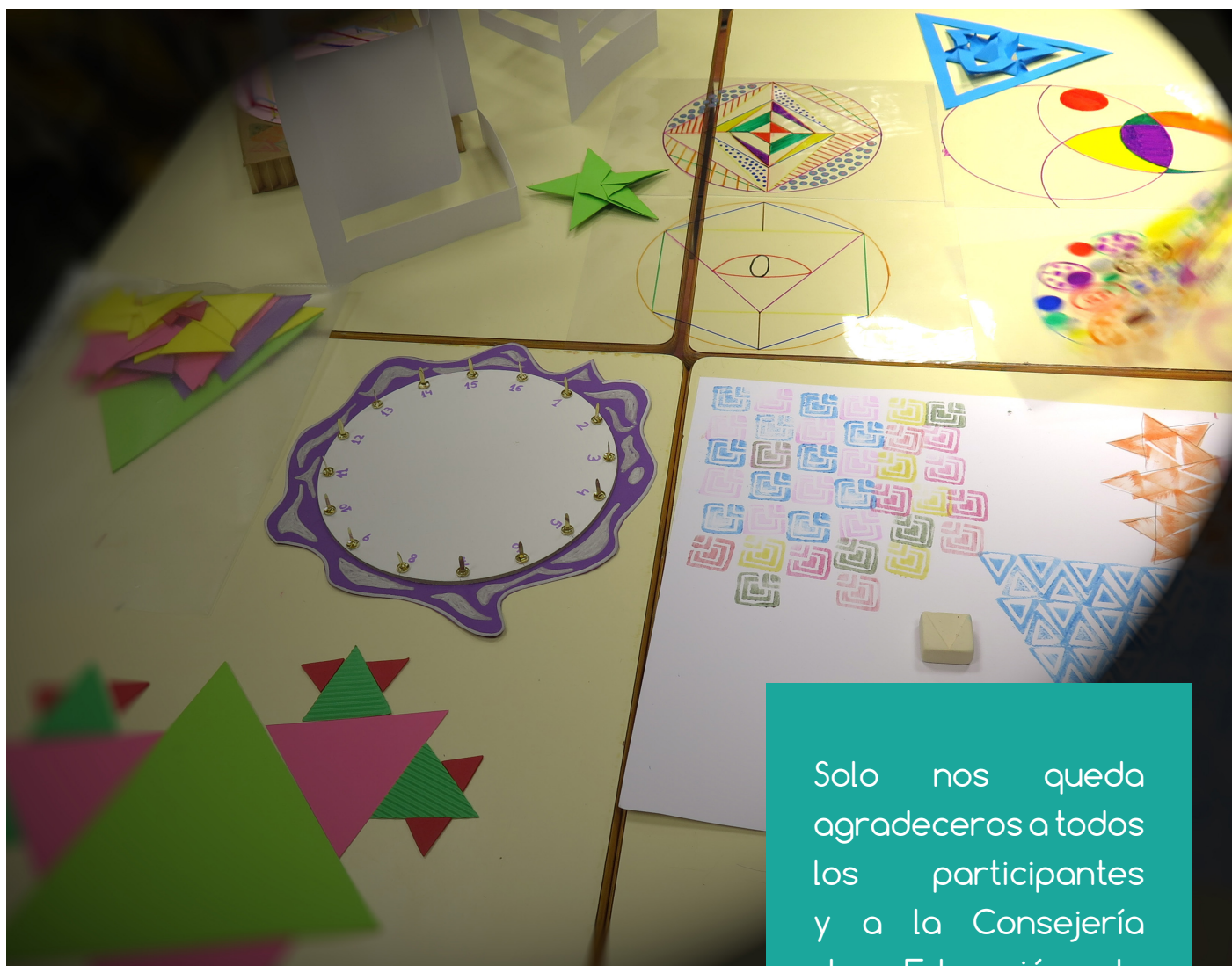
Nos toca decir a las profesoras, Marina Pascual y Gloria Tomás, que nos daba miedo el proyecto final, ya que no sabíamos si realmente habían asimilado los aprendizajes. Y nada más fuera de lugar....



**¡CREARON UNOS PROYECTOS PARA TRABAJAR EN EL AULA ESPECTACULARES!**



No por lo estético o lo bien hechos que estuvieran, sino por la funcionalidad de cada uno para trabajar en las aulas cada una de las asignaturas asignadas.



Solo nos queda agradecer a todos los participantes y a la Consejería de Educación la confianza puesta en el equipo formativo de Educativos Didac y permitirnos ofrecer nuestra experiencia y conocimientos a los profesionales de la educación.

di-dac

**Gobierno  
de La Rioja**  
Educación, Formación y Empleo